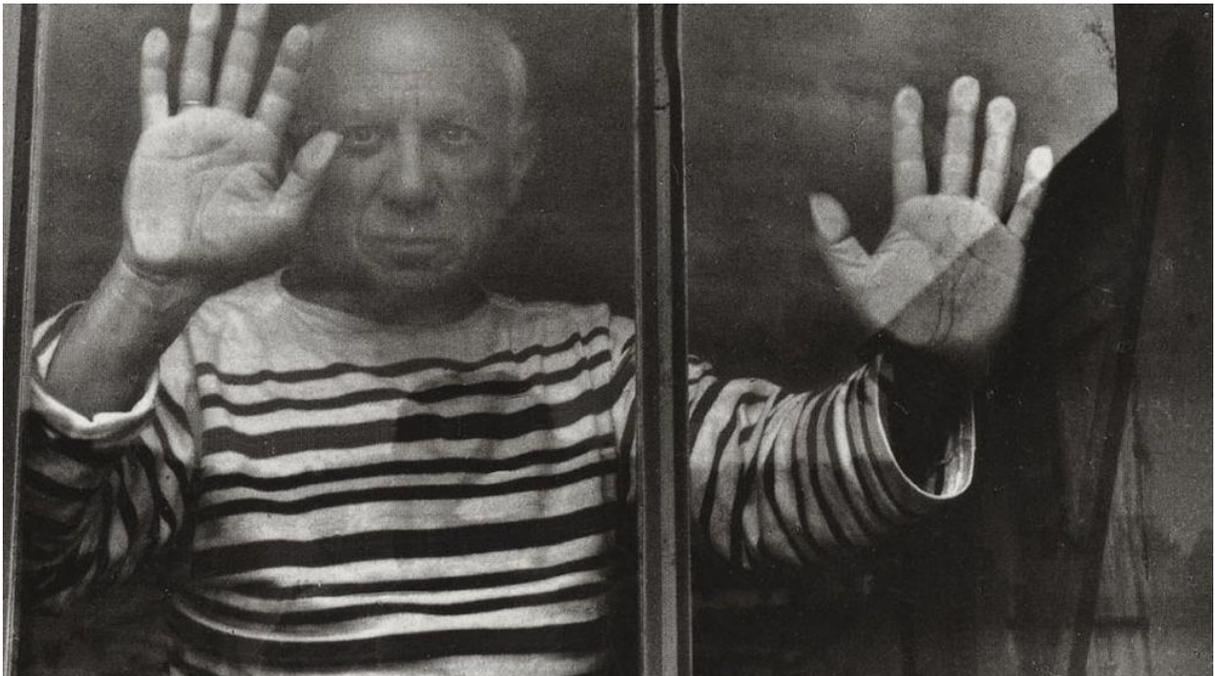


LAS CINCO CARACTERÍSTICAS QUE COMPARTEN TODOS LOS GENIOS (SIN EXCEPCIÓN)

26.01.2014 – 06:00 H. - ACTUALIZADO: 29.01.2016 - 17:53H



¿Qué hace a un genio ser un genio? Es una pregunta que nos hemos hecho a lo largo de toda la historia. **Todo el mundo aspira a alcanzar la excelencia pero muy pocos la logran** y, en la mayoría de ocasiones, no entendemos cómo una u otra persona ha logrado lo que ha logrado. ¿Cómo consiguió **Picasso** mantener siempre un altísimo nivel en su inmensa obra pictórica? ¿De dónde sacó el tiempo **Stockhausen** para componer un total de 363 obras? ¿En qué momento se le ocurrió a **Einstein** formular la teoría de la relatividad?

Hay quien piensa que un [– X –] nace, no se hace: sencillamente, tiene el talento para una actividad concreta y le basta con desarrollarla para alcanzar

la excelencia. Pero esto es una [- 4 -] muy simplista de la realidad y, además, como han comprobado numerosos [- 5 -], falsa. No cabe duda de que un genio es talentoso por naturaleza, pero **el talento no es ni de lejos la característica más importante del mismo**. Estos son las cinco cosas que, sin excepción, cumplen todos los genios. Y no todas son [- 6 -] para el común de los mortales.

1. Son curiosos e impulsivos

Para elaborar su libro *Creatividad* (Paidós, 2008), el profesor **Mihaly Csikszentmihalyi** entrevistó a 91 genios, de todas las disciplinas, incluyendo a 14 premios Nobel. Una de sus principales conclusiones es que las personas con mentes privilegiadas, que logran creaciones excepcionales, tienen dos cosas en abundancia: curiosidad y determinación. “Están absolutamente fascinadas por su trabajo y, aunque haya otras personas más brillantes, **su enorme deseo de lograr lo que se proponen supone el factor decisivo**”, asegura Csikszentmihalyi.

2. Lo importante no es la educación, son las horas que dedican a su especialidad

Solemos asociar el expediente académico con la excelencia, pero son cosas que no siempre están relacionadas. El profesor de la Universidad de California en Davis, **Dean Keith Simonton**, realizó un estudio en que analizó los expedientes académicos de más de 300 genios nacidos entre 1450 y 1850, entre ellos gente como **Leonardo da Vinci, Galileo, Beethoven o Rembrandt**. Determinó cuánta educación formal había recibido cada uno y midió sus niveles de eminencia a través de sus obras de referencia. Sus resultados fueron sorprendentes. La relación entre educación y excelencia, al trasladarse a un gráfico tenía forma de campana: **los creadores más destacados eran aquellos que había recibido una educación media**, algo así como una diplomatura. Los que habían recibido una mayor y una menor educación eran menos creativos.

No cabe duda de que los genios más destacados seguían estudiando, pero

eran autodidactas y, sobre todo, unos adictos al trabajo.

3. Son muy críticos con su trabajo

Según el psicólogo **Howard Gardner**, los grandes genios como **Picasso**, **Freud** o **Stravinsky** tenían un patrón similar de trabajo, que se basaba en el ensayo y error: analizaban un problema, creaban una solución, la probaban y generaban una retroalimentación constante. “Los individuos creativos”, asegura Gardner, “**emplean una considerable cantidad de tiempo en reflexionar acerca de lo que quieren alcanzar**, si han tenido éxito o no y, si no lo han logrado, qué deben hacer diferente”.

Las mentes creativas son también las más metódicas.

4. Son sacrificados, solitarios y, en ocasiones, neuróticos

Los genios están todo el rato pensando en su obra y esto tiene múltiples desventajas. Dedicar todo tu tiempo al trabajo implica un sacrificio inmenso y una merma en las relaciones sociales. En ocasiones, **el sacrificio necesario para ser un genio puede rozar lo patológico**. La entrega puede tornarse en obsesión: las personas excelentes no son necesariamente felices. Basta ver el ascetismo que alcanzaron **Freud**, **T. S. Eliot** o **Gandhi**, o la soledad autoimpuesta que desarrolló **Einstein**. Muchos genios desarrollan, además, una personalidad neurótica: su trabajo les volvió maniáticos y egoístas.

5. Trabajan siempre por pasión, nunca por dinero

Los verdaderos genios se desviven por su trabajo y, en ningún caso se entregan a éste por dinero, sino por pasión y vocación. **Dan Pink** asegura en su libro *La sorprendente verdad sobre qué nos motiva* (Gestión 2000) que “**son aquellos a los que motivaba menos las recompensas extrínsecas los que, finalmente, las recibían**”.

Palabras: 683

Fuente: [El Confidencial](#)

[#tiposdetextos](#)

[#prueba2](#)

[#atributos personales](#)

PREGUNTAS:

Contesta la pregunta siguiente. Basa tu respuesta en el **párrafo 1**.

1. ¿Qué quieren alcanzar todas las personas? [1]

.....

Contesta la pregunta siguiente. Basa tu respuesta en el **párrafo 1**.

2. ¿Quiénes logran la excelencia? [1]

.....

3. ¿Qué tipo de texto es este? Enumera al menos dos características y explica porqué te has decantado por un tipo de texto y no por otro.

-
-

Lee el texto y relaciona cada una de las preguntas con los espacios en blanco que hay en el texto. Escribe la letra apropiada en la casilla de respuesta provista. La primera aparece hecha como ejemplo. Nota: Hay más respuestas de las necesarias.

- | | |
|----------------------|------------------|
| Ejemplo: [- X -] A | A. genio |
| 4. [- 4 -] | B. pensamiento |
| 5. [- 5 -] | C. cosmovisión |
| 6. [- 6 -] | D. visión |
| | E. carreras |
| | F. estudios |
| | G. agradables |
| | H. desagradables |

Contesta la pregunta siguiente. Basa tu respuesta en el **párrafo 3**.

7. ¿Qué palabra significa, “*extraordinarias*”? [1]

.....

De los enunciados A a F, selecciona los **dos** que son verdaderos de acuerdo con el texto. Escribe las letras correctas, en cualquier orden, en los cuadros provistos. Se da un ejemplo. [2]

Ejemplo:

B

A. Las mentes creativas no son metódicas

B. Académico y excelencia no son sinónimos

C. Los genios se educan por sus propios medios

D. Los genios no trabajan con ensayo y error

E. Los mejores creadores tienen una educación media

F. Los genios son muy sociales

Busca en el **texto** las palabras que signifiquen: [4]

Ejemplo: varias múltiples

10. enorme

11. enfermizo

.

12. transformarse

13. loco

Las frases siguientes son verdaderas o falsas. Marca la respuesta correcta. Basándote en el **texto** justifica tu respuesta utilizando palabras del texto. Se necesitan ambas partes para obtener un punto. [3]

14. - Según Howard Gardner, los genios siguen distintos patrones V F

Justificación:

15. - Las personas excelentes son siempre felices V F

Justificación:

16. - Los genios valoran por encima de todo el dinero V V

Justificación:

17. Basándote en el texto, la palabra “**considerable**” significa: [1]

- a. importante
- b. poco importante
- c. indiferente
- d. minucioso

18. Basándote en el texto, “**asegura**” significa: [1]

- a. cuestiona
- b. afirma
- c. duda
- d. reflexiona

Total: _____ / 18 puntos